



Jean-Louis Charlas :

De formation classique en clarinette et piano, Jean-Louis Charlas s'est très tôt investi dans la pratique de l'improvisation et la composition (Prix de la SACEM de l'Europa jazz festival du Mans). Il a participé aux concerts du Centre Achantes en présence de Luciano Berio, de Yannis Xenakis...

Son diplôme de direction d'orchestre et son diplôme d'état de professeur de clarinette l'ont amené à enseigner au Conservatoire de Nice, et de jouer dans des formations aussi diverses que l'Orchestre du Capitole de Toulouse, l'Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, l'Orchestre de Sombathely en Hongrie, l'Orchestre de Brocéliande... ainsi que divers groupes de jazz expérimental et aussi de jazz manouche...